



El presidente de la diputación, Javier Moliner, anoche, junto a los premiados. DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

Moliner enfatiza el revulsivo cultural del programa Letras del Mediterráneo

► La escritora Paz Castelló recibió el galardón a la obra más votada en la gala del programa

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

El presidente de la Diputación de Castelló, Javier Moliner, ha reforzado los galardones Letras del Mediterráneo como gran revulsivo de la actividad cultural y turística de la provincia en su intervención en la Gala Letras del Mediterráneo que ha concluido esta noche en el Hotel Voramar de Benicàssim la tercera edición de estos galardones literarios. «Consolidamos este ambicioso proyecto como referente a nivel nacional que concibe la buena literatura

como uno de los mejores vehículos de promoción turística de nuestra tierra. Esa es la sana ambición que persiguen estos galardones creados por el Gobierno Provincial: la de revolucionar la actividad cultural y turística de la provincia de Castellón de la mano de los mejores escritores de España», dijo Moliner.

Letras del Mediterráneo es una iniciativa impulsada por Moliner para aprovechar el tirón de las localizaciones en la novela como reclamo turístico, gracias a la cual

cuatro novelistas de prestigio han desarrollado sus tramas en la provincia de Castellón. Tras convertirse en uno de los panoramas culturales más importantes a nivel nacional ya desde su primera edición, Moliner reconoció que el objetivo del certamen «no es otro que el de que cada vez más personas se enamoren de nuestra tierra a través de la literatura».

En este sentido, el presidente del Gobierno Provincial no dudó en felicitar «a los cuatro grandes autores, por creer en esta tierra».

De igual modo, Moliner se ha mostrado ambicioso al asegurar que «es hora de reivindicar la cultura en mayúsculas como vehículo de vertebración de la sociedad, promoción y posicionamiento de un territorio como es la provincia de Castelló. Es hora de mostrar sin complejos el orgullo que sentimos por nuestra tierra, por nuestro patrimonio y talento de nuestra gente. Es hora de poner en valor todos estos recursos que nos rodean para sumar oportunidades de futuro. Que nadie dude que

este Gobierno seguirá trabajando hasta el último día con toda la ambición y fuerza por seguir escribiendo las mejores páginas de este rincón del Mediterráneo», puntualizó.

Obra más votada

Durante la gala, en la que los cuatro escritores galardonados han sido los principales protagonistas, se ha descubierto que el texto de Paz Castelló, «Dieciocho meses y un día» ha sido el más votado por centenares de lectores como el que mejor representa los valores turísticos de Castelló por lo que a la literatura se le ha hecho entrega de una escultura diseñada por el artista Pere Ribera.

La clave

PROMOCIÓN

Literatura y Turismo

► El programa Letras del Mediterráneo persigue relanzar la actividad turística y cultural de la provincia de la mano de los mejores escritores de España.

GALARDONES

Paz Castelló, la autora más votada

La gala del certamen literario fueron galardonados cuatro escritores. El texto «dieciocho meses y un día» de la autora Paz Castelló fue la obra más votada como el que mejor representa los valores turísticos de Castelló.

El Principal estrenará la producción del IVC «El somni d'una nit d'estiu»

► La codirectora del montaje es la dramaturga Núria Vizcarro

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, Vicent Marzà, presentó ayer la temporada cultural del Institut Valencià de Cultura en Castelló 2018-2019. Lo ha acompañado el director general del IVC, Abel Guarinos; el delegado del IVC Castellón, Alfonso Ribes, y la dramaturga y directora teatral castellanense Núria Vizcarro.

El IVC Castelló pretende consolidar las líneas de trabajo de la temporada anterior en cuanto a programar propuestas diversas y de mucha calidad, a la vez que refuerza todavía más la vertiente familiar y educativa.

Vicent Marzà, destacó que «la programación del IVC de Castellón arranca con la C de cultura, la C de Castelló y la C de coherencia en la programación. Nuestra intención es que todas las personas

encuentren un espectáculo y un espacio a su medida y que consuman, vivan y disfruten la cultura».

El responsable de Cultura de la Generalitat ha añadido: «Queremos continuar teniendo una programación en Castelló llena de propuestas de calidad, que ofrecen una anchísima variedad al espectador, que puede elegir entre música, teatro, danza, exposiciones, cine y, por supuesto, un abanico de actividades familiares y didácticas. Tendremos una presencia castellanense importante en la programación, en especial con los espectáculos dedicados a la figura de Matilde Salvador en el centenario de su nacimiento, pero también acogiendo grandes citas del calendario como la Noche del Circo Valenciano o la feria de la música Trovam y, al mismo tiempo, exportando producciones propias hechas aquí que des-

pués llegarán a todo el territorio valenciano».

En este sentido, el conseller Marzà ha anunciado que «en Castelló estrenaremos 'El somni d'una nit d'estiu', una gran apuesta de producción propia del IVC que integran profesionales castellanenses y que después girará por otros puntos del territorio valenciano».

La dramaturga castellanense Núria Vizcarro es la codirectora de la producción del IVC 'El somni d'una nit d'estiu', un montaje que ahora se está preparando y que se estrenará el mes de mayo en el Teatre Principal de Castelló: «Estamos preparando una versión fresca de la obra de Shakespeare, en un contexto actual, y estamos investigando para encontrar nuevos diálogos con los espectadores. Por ejemplo, experimentaremos con los ensayos



Marzà, durante la presentación de la temporada del IVC. LEVANTE-EMV

abiertos, incluso fuera de los espacios teatrales, para conseguir interacciones que después acaben modificando la obra», explicó Vizcarro.

Teatre Principal

La nueva temporada en el Teatre Principal de Castelló tendrá un total de 27 espectáculos, además de ocho propuestas para público infantil y familiar.

El otoño lo protagonizarán obras con una apuesta decidida por los autores clásicos revisados desde una óptica contemporánea.

Así, encontraremos la versión que Oriol Broggi ha hecho de 'Bodas de sangre', de Lorca; 'Un enemigo del pueblo', de Ibsen, pasado por el prisma de Àlex Rigola, o 'Èdip' de Sófocles, que dirige también Oriol Broggi. Como contrapunto, se tendrá el desmadre cómico de La Cubana, que llevará a Castelló su último espectáculo, 'Adiós Arturo', un auténtico canto a la vida. En cuanto a la programación familiar en el Teatre Principal, en este trimestre se tendrán tres espectáculos orientados al público infantil.